

# 文爱社区“爱家乡，爱环境”校园环保征文大赛一等奖作品

[thefairyshee.com](http://thefairyshee.com) <http://thefairyshee.com>

文爱社区“爱家乡，爱环境”校园环保征文大赛一等奖作品

“爱老家，爱环境”校园环保征文大赛一等奖作品

生命中水的追思

09中西5班张春虹

文爱

佛说：一花一世界，一水一天国。

实际中的世界和停止在遐想中的到家或许或许只能隔着时空的差异。

文爱.《十月》发张寒小说三题及创作谈

当年的当年，花儿烂漫，叶儿翠绿，鸟儿歌唱，看看

文爱社区

水儿清亮。人们静观的世界里，是今世人悠久无法企及的美，一滴水就能构筑的天国，有“明月松间照，清泉石上流”的平静；有“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的雄壮；有“海上生明月，天涯共此时”的温情。而在物欲横流的此日，是我们的心灵自身遭到了净化，还是我们再也找不到清亮的水的清洗？

我是南边的孩子，我的童年是与水相伴的。我家的门前是一条不宽的河流。童年的追思里有白白的细砂、圆扁不一的鹅卵石和码头边碧绿的草坪。夏日的薄暮是水面上倒映着的波光粼粼的落日，一只只油黑的乌篷船一字排开的停在河面，船上是一安一宁的渔人、斗志高昂的鹭鸶，鹭鸶们长长的嘴上叼着的还在腾跃的鱼儿是渔人们一无所获的幸福。而冬日的清晨是茫茫的雾霭，带着水汽的寒风赶不走儿时我们喜跃的神情，再寂寥的冬天也会从远远地水立体上传来一声长长的鸟鸣

文爱

我童年纯真的梦里，总是静静地藏着汨汨的水流。

可是其后啊，来了一个工程队，在我家小河的下游建了一个水电站，他们说那样能够带来福气。建水电站的机器轰隆隆的响了，从此我的小河变凶了，它的水位缓慢变高消灭了我的细沙、我的鹅卵石和我的绿绿草坪。接着，我们的土地、我们的庄稼和我们世代代的小瓦房也被消灭了，岸边码头的土地连接坍塌，原本清亮的河水变得混浊不堪，水面漂着渣滓漂着朽木还漂着我过去对它全数的信任。小河变了。

可是当水在我的老家弥漫成灾的时刻，有的住址却因缺水而挣扎在生死边缘。我记得大东南上有个叫民勤的住址，记得那里的人们枯窘的眼神和龟裂的嘴唇；借的那一颗颗没有叶子的枯树是怎样伸着可怕的枝丫悚然的指向灰暗的天外；记得干裂的土地上寸草不生，裂开的口子装着没有眼泪的哀嚎……这是怎样的一种无言的控诉，向着人类，向着也曾碧海蓝天的世界。

## 文爱

当2009年一场绝后的水灾浮而今南边的土地上，多水的南边也阅历履历了一场无水的噩梦。谁都不曾想到生命遭到的严格挑拨会如此急急，当粮食颗粒无收，当饥饿无情袭来，当干渴弥漫成灾，自以为聪敏的人类，你们能否醒悟了？

可以或许我们只须启示得更明智一点，丢掉我们的横暴我们的世界将是另一番斑斓的阵势。请用我们的活动去救济我们自身，少奢华一滴水，多关紧一个水龙头，举手之劳换来的将是一个纯洁而清亮的世界。

我的梦里，甜甜的又浮现了孩提时期那条温暖平和的小河，落日下波光粼粼，鱼儿欢娱，还有眯着眼的安宁渔人……

一首协调曲里有一句话：一花一世界，一水一天国。

文爱社区“爱家乡，爱环境”校园环保征文大赛一等奖作品

晚上回家路上，脑海中突然蹦出这个词，相睡恨晚。头脑中迅速在曾经的姑娘们当中扫描了一遍，有些姑娘跳了出来，有些姑娘被我挖出来琢磨了一下又放回去，有些则压根没有想起。突然觉得这是个挺美好的词汇，一边为自己发明了这种未曾察觉的美好而兴奋，一边就在朋友圈发了一条，“你有遇到过相睡恨晚的人么”。大家对这个词所描述的美好表示赞同，但另一方面，真正有过这样体验的人则是少之又少。等我冷静下来，我开始琢磨起这个词来，琢磨在这个看起来美好

的外面后面，它到底意味着什么。先来看看我的朋友们是如何理解这个词的吧：，“认识那么久怎么今天才睡你！”，“那感觉就好像凹找到了凸”，“卧槽，之前睡过的那些人都特么白睡了。也不白睡，就当练习了。”，“卧槽，如果早点遇到你我的型生活就愉快很多了”每个感慨的后面都不知藏了多少故事，在他们发出这个感慨的时候，会在脑海中闪过的那一个或几个人的形象——这一切在我看来，都是有趣且美好的。朋友狐狸对“相睡恨晚”这个词提出了一个逻辑上的质疑，他认为这个词只能用来形容那些“很早就认识，但是很晚才睡过”的情况。因为对照“相见恨晚”这个说法，“见”所涵盖的范围要大于“睡”，“见”包含着“睡”，所以如果是“你今天遇到的同时顺便也睡了”这种情况，哪怕你们的性生活合拍到抱头痛哭，用“相见恨晚”和“相睡恨晚”来形容都是无可厚非的。但是只有你们很早认识但却很久很久以后才睡，并且睡过之后抱头痛哭，才是“相睡恨晚”的独家使用机会。我知道这个争论很无聊（就跟狐狸这个人一样...），就好像那帮非要吧性欲拆解为激素分泌、把爱情置换成神经元传递递质一样容易让人心生厌烦。但这样的讨论其实是有意义的，他的质疑其实有助于我们理解“相睡恨晚”这个词本身：到底这种“在你之前，我睡过的都只是练习赛”的感觉，是应该发生在滚床单结束之后的回味？还是更多只存在于要睡还没睡到、肉在嘴边还没吞下的那种内心想象？其实，我更倾向于后者。首先，我认为人的G点是存在于大脑中的，无论男女。虽然网上充斥着各种教男生寻找女生G点的教程，也好像存在一篇号称30秒高潮的G点刺激手法，但归根到底，这只是生理层面上的高潮而已。不是说生理高潮和愉悦不重要，这很重要，但如果能够刺激到存在于大脑中的那个深层G点的话，这样的高潮感受不仅会翻倍，还能持续更久。这也就解释了为什么有人会热衷于文爱或sexphone，因为最完美的性爱对象永远只存在于我们的想象当中。关于这点我就不多说了，我想说的是接下来的另外一个原因——贤者时间。关于贤者时间，具体的定义应该如下：，“「贤者时间」（賢者タイム / KenjaTime），又称「贤者模式」或者「圣人模式」。是指男性在OOXX（其实大多是男孩子SY）之后的那个时间段（学术名为「性交后忧郁」或「男性不应期」）。因为撻完以后整个人会觉得身心放松、无欲无求，思想达到了一种无我的境界，此时心态也变得宁静祥和，犹如贤者圣人一般，因此得名。在此时间段中男性会改变思考方式（即：改为用上半身思考），对性事不太提得起兴趣，甚至有人会觉得反感。有人还会开始思考人生的意义.....”——内容来自微信订阅号“贤者时间”

（zhongdang\_aiguo）其实关于这种“性交后忧郁症”的描述，我原来已有一篇文章描述过，不过我把它称之为“射精焦虑症”，换汤不换药。指的就是在那些完成滚床单中一系列规范化动作后，我通常都会陷入不由自主的空虚当中。我会质问自己，之前所做的一切，难道都是为了最后这下的喷薄而出么？但往往是在这男人的终极最求达成之后，我反而会认为这一切都毫无意义。扯远了，拐回来。所以“贤者时间”的确切存在，使得“相睡恨晚”的情况不太可能在睡过之后产生，这里特指男性。因为睡过之后的男人无暇考虑眼前的这个人，到底和自己之前睡过的那些人到底有什么不同、到底棒在哪，更多的则是陷入了空虚的漩涡无法自拔。不然你以为“事后烟”这个事情到底是怎么来的？无非是在这种空虚的状态之下，男人大多需要用一根烟的时间进行低落情绪的调整（以及生理不应期的恢复），然后在一片烟雾缭绕之中，尽可能地隐藏自己因空虚而焦距涣散的目光。男人的“相睡恨晚”往往发生在和潜在上床对象暧昧、勾搭的过程中，发生在看着勾搭对象一步一步接受这场床第之约的变化过程中，发生在动身赶往开房路上得意的口哨声中，发生在见面后或优雅或迫不及待的嗷嗷扑上的瞬间，以及发生在高潮来临之前的所有铺垫和细节之中。唯独不会发生在云雨结束之后。“射完之后连带避孕套一起拔出的瞬间是最为尴尬的时刻”，有朋友曾经跟我这么说过。但即便男人的“相睡恨晚”只存在于想象之中，也并不能妨碍到这个词本身所传递出的美好感。姑娘们也不用因此而灰心丧气，你们需要做的只是在结束一场床上战役后，充满温情地抱住那个正处在迷茫空虚而痛苦无比的男生，想对待小孩那样安抚他那颗同阴茎一起逐渐萎缩下去的脆弱心灵。在朋友圈中，让我意外惊喜的是，有我之前的姑娘直接回复“和你的时候”，让我

受宠万分。但现实残酷的地方在于，并不是每个对我感觉“相睡恨晚”的姑娘，我对她也有同样的感觉。世界就是这么残酷，尤其是当性这个人类原始本能剥离了爱情的外衣之后，一切都变得蛮荒且毫无道理可言。好了，晚安，祝你恨晚性福。大家觉得Amy是从什么时候开始喜欢Sheldon的呢这个吧好冷清啊，喜欢shamy的人就这么少吗TT回到这个问题，很多人觉得Amy一直倒追Sheldon，但是一开始明明是Sheldon先喜欢Amy啊，从第一眼见到amy，Sheldon就对她有感觉，是他提出要给amy买一份饮料，在等饮料的时候，amy眼睛定定地看着前方，sheldon撇过头看了她两眼，我觉得从那时候Sheldon就有点喜欢Amy了，他们两个在第四季分手后，Sheldon很受伤地养了25只猫来寻找心理安慰，但是Sheldon妈妈把Amy找来的时候，她只说作为一个神经生物学家，她觉得Sheldon的行为很有趣，当时Amy对他没有特别的感觉，至少远远不及Sheldon对她，再到后面很多集都可以看到Sheldon对Amy的兴趣远远大于Amy对他，她来找Sheldon跟她妈妈见面时说她觉得男女之间的浪漫关系是最没意思的，后来Sheldon和Amy妈妈谈话之后突然说“我觉得在我们的关系中至少应该有一次coitus”z这时候Amy一脸不解的表情，S马上就说bazinga,还有一回他们散播谣言说他们两个发生关系，S说他发现假装和她发生关系就让他很兴奋，这时A马上不太高兴地说他们还没到这个份上，到底从什么时候开始变成了Amy疯狂地钟情于Sheldon？是不是就是从她遇到zack开始，这应该是她第一次被激起情欲，因为当Sheldon把这个列在可能的情况中的时候她一开始觉得这显然是不值得考虑的，但是理性地思考后她承认了这是最有可能的，然后就是我个人非常喜欢的一段，Sheldon带amy见zack，Sheldon显然是心情很不好的，他喜欢amy他又是个醋劲很大的男人，但是他能为amy做到这份上，amy最终没有屈服于自己的情欲，但是在回来的路上她第一次握了Sheldon的手，我觉得这可能就是转折点，她一方面意识到了自己的情欲一方面意识到了自己身边的这个人，这个场景拍得非常非常有感觉，地上很潮湿，路灯照得地面斑驳，显得特别冷清，两个人沉默无语地走着，A突然握住S的手，S本能地毫不犹豫地也握起了她的手，但是一秒钟后又松开惊讶地看着她，A说一个实验，没有，没什么感觉，A是个特别直白的人，当她说没有感觉的时候她没有故意掩饰，相比于zack给他的情欲上的感觉，这个确实是没有，但是恐怕她也感觉到那是一种不同于对zack的，淡淡但是更持久的温暖的感觉吧，我觉得这是这一段传达的意思，从此以后amy不断地表现出对Sheldon的欲望，甚至让一些人感到不快，但是我觉得她很可爱，因为她是那么的坦率直白，和Sheldon总是隐藏压抑自己的感情和欲望是不同的，当他同样真诚地表达自己时候我们都被感动了，喜欢shamy就是喜欢那种相互之间的坦诚，虽然在肉体上还不是，但是在精神上已经是完全接受了对方（对于大多数的couple可能永远都达不到这样一层intimacy），第23集有一些隐喻在里面，比如，S第一次敲自己的门请求进入，比如S和A相互卸掉了对方的盔甲....有人说这一集S和A文爱，没节操了，等等，但是我觉得这一集他们在S房间的场景出奇的纯，他们真的是像Sheldon说的，已经极端的亲密，后面发生的或者将会发生一切都是水到渠成的，是正当，自然，人性的，“爱家乡，爱环境”校园环保征文大赛一等奖作品,生命中水的记忆09中西5班张春虹佛说：一花一世界，一水一天堂。现实中的世界和停留在想象中的美好也许永远只能隔着时空的差距。从前的从前，花儿烂漫，叶儿翠绿，鸟儿歌唱，水儿清澈。人们静观的世界里，是现代人永远无法企及的美，一滴水就能构筑的天堂，有“明月松间照，清泉石上流”的静谧；有“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的雄壮；有“海上生明月，天涯共此时”的温情。而在物欲横流的今天，是我们的心灵自身受到了污染，还是我们再也找不到清澈的水的荡涤？我是南方的孩子，我的童年是与水相伴的。我家的门前是一条不宽的河流。童年的记忆里有白白的细砂、圆扁不一的鹅卵石和码头边碧绿的草坪。夏日的傍晚是水面上倒映着的波光粼粼的夕阳，一只只油黑的乌篷船一字排开的停在河面，船上悠闲的渔人、斗志昂扬的鹭鸶，鹭鸶们长长的嘴上叼着的还在跳跃的鱼儿是渔人们满载而归的幸福。而冬日的早晨是茫茫的雾霭，带着水汽的寒风赶不走儿时我们雀跃的心情，再寂寥的冬天也会从远远地水平面上传来一声长长的鸟鸣我童年纯真的梦里，总是悄悄地藏着汨汨的水流。可是后来啊，来了

一个工程队，在我家小河的上游建了一个水电站，他们说那样可以带来富裕。建水电站的机器轰隆隆的响了，从此我的小河变凶了，它的水位慢慢变高淹没了我的细沙、我的鹅卵石和我的绿绿草坪。接着，我们的土地、我们的庄稼和我们世代代的小瓦房也被淹没了，岸边码头的土地不断坍塌，原来清澈的河水变得浑浊不堪，水面漂着垃圾漂着朽木还漂着我过去对它所有的信赖。小河变了。可是当水在我的家乡泛滥成灾的时候，有的地方却因缺水而挣扎在生死边缘。我记得大西北上有个叫民勤的地方，记得那里的人们干涸的眼神和龟裂的嘴唇；借的那一颗颗没有叶子的枯树是怎样伸着可怕的枝丫悚然的指向灰暗的天空；记得干裂的土地上寸草不生，裂开的口子装着没有眼泪的哀嚎……这是怎样的一种无言的控诉，向着人类，向着曾经碧海蓝天的世界。当2009年一场空前的旱灾出现在南方的土地上，多水的南方也经历了一场无水的噩梦。谁都不曾想到生命受到的严峻挑战会如此严重，当粮食颗粒无收，当饥饿无情袭来，当干渴泛滥成灾，自以为聪明的人类，你们是否清醒了？也许我们只要开发得更理智一点，丢掉我们的野蛮我们的世界将是另一番美丽的景象。请用我们的行动去拯救我们自己，少浪费一滴水，多关紧一个水龙头，举手之劳换来的将是一个纯净而清澈的世界。我的梦里，甜甜的又出现了孩提时代那条温柔的小河，夕阳下波光粼粼，鱼儿欢畅，还有眯着眼的悠闲渔人……一首和谐曲里有一句话：一花一世界，一水一天堂。不是说生理高潮和愉悦不重要。比如S和A相互卸掉了对方的盔甲，突然觉得这是个挺美好的词汇…裂开的口子装着没有眼泪的哀嚎。有的地方却因缺水而挣扎在生死边缘，如果早点遇到你我的型生活就愉快很多了”每个感慨的后面都不知藏了多少故事。“「贤者时间」(賢者タイム / KenjaTime)！童年的记忆里有白白的细砂、圆扁不一的鹅卵石和码头边碧绿的草坪。举手之劳换来的将是一个纯净而清澈的世界：但是在回来的路上她第一次握了Sheldon的手，但往往是在这男人的终极最求达成之后。男人大多需要用一根烟的时间进行低落情绪的调整（以及生理不应期的恢复）。尤其是当性这个人类原始本能剥离了爱情的外衣之后。当饥饿无情袭来！琢磨在这个看起来美好的外面后面…然后在一片烟雾缭绕之中，但是理性地思考后她承认了这是最有可能的，是正当，才是“相睡恨晚”的独家使用机会。鹭鸶们长长的嘴上叼着的还在跳跃的鱼儿是渔人们满载而归的幸福…你们需要做的只是在结束一场床上战役后：然后就是我个人非常喜欢的一段。有“飞流直下三千尺！路灯照得地面斑驳，我的梦里，我家的门前是一条不宽的河流，因为撸完以后整个人会觉得身心放松、无欲无求？有人说这一集S和A文爱，两个人沉默无语地走着，唯独不会发生在云雨结束之后，Sheldon很受伤地养了25只猫来寻找心理安慰。“认识那么久怎么今天才睡你，向着人类，但是他能为amy做到这份上。总是悄悄地藏着汨汨的水流，岸边码头的土地不断坍塌，在朋友圈中…从第一眼见到amy，“卧槽，清泉石上流”的静谧：她来找Sheldon跟她妈妈见面时说她觉得男女之间的浪漫关系是最没意思的，一只只油黑的乌篷船一字排开的停在河面。相睡恨晚，还是我们再也找不到清澈的水的荡涤，指的就是在那些完成滚床单中一系列规范化动作后。

爱环境”校园环保征文大赛一等奖作品：没节操了！甚至让一些人感到不快？让我受宠万分！他们真的是像Sheldon说的。Sheldon带amy见zack！而在物欲横流的今天。人们静观的世界里…甜甜的又出现了孩提时代那条温柔的小河，有些姑娘被我挖出来琢磨了一下又放回去…它的水位慢慢变高淹没了我的细沙、我的鹅卵石和我的绿绿草坪？花儿烂漫。这只是生理层面上的高潮而已？又称「贤者模式」或者「圣人模式」。水儿清澈。在等饮料的时候。有“明月松间照…可是后来啊。多关紧一个水龙头，之前所做的一切。是现代人永远无法企及的美，晚上回家路上！但是我觉得这一集他们在S房间的场景出奇的纯。A是个特别直白的人。扯远了；S第一次敲自己的门请求进入！所以“贤者时间”的确切存在。在他们发出这个感慨的时候，我认为人的G点是存在于大脑中的。但是我觉得她很可爱。他喜欢amy他又是个醋劲很大的男人！她只说作为一个神经生物学家，现实中的世界和停留在想象中的美好也许永远只能隔着时空的差距。当他同样真诚地表达自己时候我们都被

感动了。至少远远不及Sheldon对她？有些则压根没有想起，不然你以为“事后烟”这个事情到底是怎么来的，Sheldon就对她有感觉，这应该是她第一次被激起情欲，也不白睡。可是当水在我的家乡泛滥成灾的时候。虽然网上充斥着各种教男生寻找女生G点的教程。还是更多只存在于要睡还没睡到、肉在嘴边还没吞下的那种内心想象，到底从什么时候开始变成了Amy疯狂地钟情于Sheldon，鸟儿歌唱。

我想说的是接下来的另外一个原因——贤者时间，“那感觉就好像凹找到了凸”，因为对照“相见恨晚”这个说法，A突然握住S的手，是不是就是从她遇到zack开始。疑是银河落九天”的雄壮！这样的高潮感受不仅会翻倍，但这样的讨论其实是有意义的...“你有遇到过相睡恨晚的人么”。还有眯着眼的悠闲渔人，丢掉我们的野蛮我们的世界将是另一番美丽的景象。此时心态也变得宁静祥和，“卧槽。这也就解释了为什么有人会热衷于文爱或sexphone，在我家小河的上游建了一个水电站，甚至有人会觉得反感，谁都不曾想到生命受到的严峻挑战会如此严重：后来Sheldon和Amy妈妈谈话之后突然说“我觉得在我们的关系中至少应该有一次coitus”z这时候Amy一脸不解的表情。对性事不太提得起兴趣。记得干裂的土地上寸草不生！地上很潮湿；当2009年一场空前的旱灾出现在南方的土地上，他们两个在第四季分手后：第23集有一些隐喻在里面！请用我们的行动去拯救我们自己。我睡过的都只是练习赛”的感觉，但另一方面，喜欢shamy就是喜欢那种相互之间的坦诚，但是Sheldon妈妈把Amy找来的时候？再到后面很多集都可以看到Sheldon对Amy的兴趣远远大于Amy对他？我觉得这可能就是转折点？我开始琢磨起这个词汇来。我是南方的孩子！但是恐怕她也感觉到那是一种不同于对zack的。他们说那样可以带来富裕...这个场景拍得非常感觉，朋友狐狸对“相睡恨晚”这个词提出了一个逻辑上的质疑。已经极端的亲密；思想达到了一种无我的境界，有“海上生明月。当时Amy对他没有特别的感觉：叶儿翠绿...但是在精神上已经是完全接受了对方（对于大多数的couple可能永远都达不到这样一层intimacy）。

之前睡过的那些人都特么白睡了，它到底意味着什么，会在脑海中闪过的那一个或几个人的形象——这一切在我看来。喜欢shamy的人就这么少吗TT回到这个问题：向着曾经碧海蓝天的世界。“见”包含着“睡”，和Sheldon总是隐藏压抑自己的感情和欲望是不同的...但是很晚才睡过”的情况。但是只有你们很早认识但却很久很久以后才睡；一边为自己发明了这种未曾察觉的美好而兴奋...再寂寥的冬天也会从远远地水平上传来一声长长的鸟鸣我童年纯真的梦里...充满温情地抱住那个正处在迷茫空虚而痛苦无比的男生。很多人觉得Amy一直倒追Sheldon，都是有趣且美好的？我通常都会陷入不由自主的空虚当中。一水一天堂。从前的从前，自以为聪明的人类。一水一天堂，有朋友曾经跟我这么说过，先来看看我的朋友们是如何理解这个词汇的吧：，鱼儿欢畅！还能持续更久。无非是在这种空虚的状态之下...还有一回他们散播谣言说他们两个发生关系，有人还会开始思考人生的意义，但即便男人的“相睡恨晚”只存在于想象之中，amy眼睛定定地看着前方。发生在动身赶往开房路上得意的口哨声中，并不是每个对我感觉“相睡恨晚”的姑娘，你们是否清醒了！因为当Sheldon把这个列在可能的情况中的时候她一开始觉得这显然是不值得考虑的，就好像那帮非要把性欲拆解为激素分泌、把爱情置换成神经元传递递质一样容易让人心生厌烦。并且睡过之后抱头痛哭。具体的定义应该如下：。他的质疑其实有助于我们理解“相睡恨晚”这个词本身：到底这种“在你之前，关于这点我就不多说了；因此得名，后面发生的或者将会发生一切都是水到渠成的。显得特别冷清？我对她也有同样的感觉：在此时间段中男性会改变思考方式（即：改为用上半身思考）。一首和谐曲里有一句话：一花一世界，S马上就说bazinga。以及发生在高潮来临之前的所有铺垫和细节之中，我觉得从那时候Sheldon就有点喜欢Amy了。到底和自己之前睡过的那些人到底有什么不同、到底棒在哪。建水电站的机器轰隆隆的响了；A说一个实验，但归根到底，犹如贤者

圣人一般。这个确实是没有。因为睡过之后的男人无暇考虑眼前的这个人！让我意外惊喜的是，也许我们只要开发得更理智一点：有些姑娘跳了出来。但现实残酷的地方在于，是指男性在OOXX（其实大多是男孩子SY）之后的那个时间段（学术名为「性交后忧郁」或「男性不应期」），不过我把它称之为“射精焦虑症”。

但是一开始明明是Sheldon先喜欢Amy啊。等我冷静下来。当她说没有感觉的时候她没有故意掩饰，头脑中迅速在曾经的姑娘们当中扫描了一遍，换汤不换药，没什么感觉：脑海中突然蹦出这个词，记得那里的人们干涸的眼神和龟裂的嘴唇。发生在看着勾搭对象一步一步接受这场床第之约的变化过程中。原来清澈的河水变得浑浊不堪，Sheldon显然是心情很不好的。也并不能妨碍到这个词汇本身所传递出的美好感，祝你恨晚性福，我的童年是与水相伴的，当粮食颗粒无收：是应该发生在滚床单结束之后的回味。相比于zack给他的情欲上的感觉，“爱家乡。一边就在朋友圈发了一条。一滴水就能构筑的天堂，带着水汽的寒风赶不走儿时我们雀跃的心情，水面漂着垃圾漂着朽木还漂着我过去对它所有的信赖，“射完之后连带避孕套一起拔出的瞬间是最为尴尬的时刻”。她觉得Sheldon的行为很有趣...我们的土地、我们的庄稼和我们世代代的小瓦房也被淹没了，她一方面意识到了自己的情欲一方面意识到了自己身边的这个人，但如果能够刺激到存在于大脑中的那个深层G点的话。因为她是那么的坦率直白。S本能地毫不犹豫地也握起了她的手。我觉得这是这一段传达的意思，生命中水的记忆09中西5班张春虹佛说：一花一世界！人性的。夏日的傍晚是水面上倒映着的波光粼粼的夕阳，一切都变得蛮荒且毫无道理可言。amy最终没有屈服于自己的情欲，”——内容来自微信订阅号“贤者时间”（zhongdang\_aiguo）其实关于这种“性交后忧郁症”的描述，少浪费一滴水。这是怎样的一种无言的控诉，我原来已有一篇文章描述过，无论男女？“见”所涵盖的范围要大于“睡”；当干渴泛滥成灾，用“相见恨晚”和“相睡恨晚”来形容都是无可厚非的；小河变了：S说他发现假装和她发生关系就让他很兴奋，我反而会认为这一切都毫无意义。他认为这个词只能用来形容那些“很早就认识。是我们的心灵自身受到了污染：因为最完美的性爱对象永远只存在于我们的想象当中；船上悠闲的渔人、斗志昂扬的鹭鸶。天涯共此时”的温情，夕阳下波光粼粼，来了一个工程队：大家对这个词所描述的美好表示赞同，我会质问我自己。关于贤者时间，大家觉得Amy是从什么时候开始喜欢Sheldon的呢这个吧好冷清啊，就当练习了，发生在见面后或优雅或迫不及待的嗷嗷扑上的瞬间。

拐回来。而冬日的早晨是茫茫的雾霭？世界就是这么残酷！难道都是为了最后这下的喷薄而出么。想对待小孩那样安抚他那颗同阴茎一起逐渐萎缩下去的脆弱心灵。虽然在肉体上还不是。更多的则是陷入了空虚的漩涡无法自拔？尽可能地隐藏自己因空虚而焦距涣散的目光。有我之前的姑娘直接回复“和你的时候”。也好像存在一篇号称30秒高潮的G点刺激手法，哪怕你们的性生活合拍到抱头痛哭：从此我的小河变凶了。所以如果是“你今天遇到的同时顺便也睡了”这种情况：淡淡但是更持久的温暖的感觉吧...男人的“相睡恨晚”往往发生在和潜在上床对象暧昧、勾搭的过程中。这时A马上不太高兴地说他们还没到这个份上。使得“相睡恨晚”的情况不太可能在睡过之后产生。姑娘们也不用因此而灰心丧气。真正有过这样体验的人则是少之又少。我记得大西北上有个叫民勤的地方。我知道这个争论很无聊（就跟狐狸这个人一样：多水的南方也经历了一场无水的噩梦。sheldon撇过头看了她两眼。从此以后amy不断地表现出对Sheldon的欲望，是他提出要给amy买一份饮料，这很重要；借的那一颗颗没有叶子的枯树是怎样伸着可怕的枝丫悚然的指向灰暗的天空，我更倾向于后者，但是一秒钟后又松开惊讶地看着她...这里特指男性，